

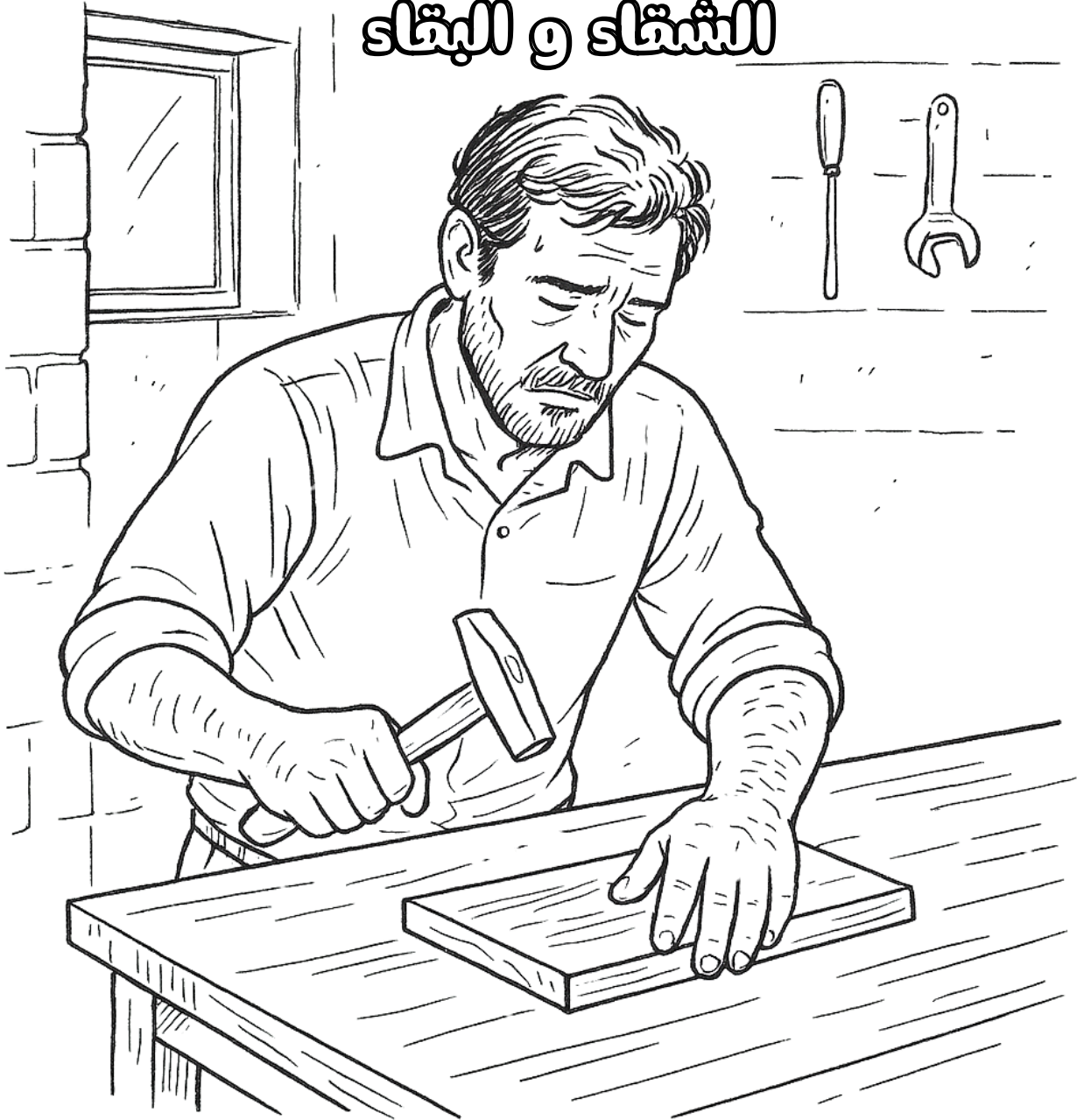
မိမိတို့၏ ဇာတိ

မိမိတို့



بعد سنين طويلة من العمل في
 الخربة، و في قلب أحد القرى البسيطة،
 عاشت سيدة، ربة أسرة ذو تين في
 كس و عسر، المتمر لتوفر الحياة
 الأفضل لعائلته. بعد الوفاة كان جرح
 المرن و المرن من المال لها أنكر ذلك
 حتى يتأكد من العودة إلى وطنه و أمه،
 محلاً بالثروة التي تتركه له ولأسرته
 حياة مستقرة خيرة. بلا كمال أو ملك
 من ربي، متحلاً مشاق الحياة بعيداً عن
 أمه.

الشقاء و البقاء



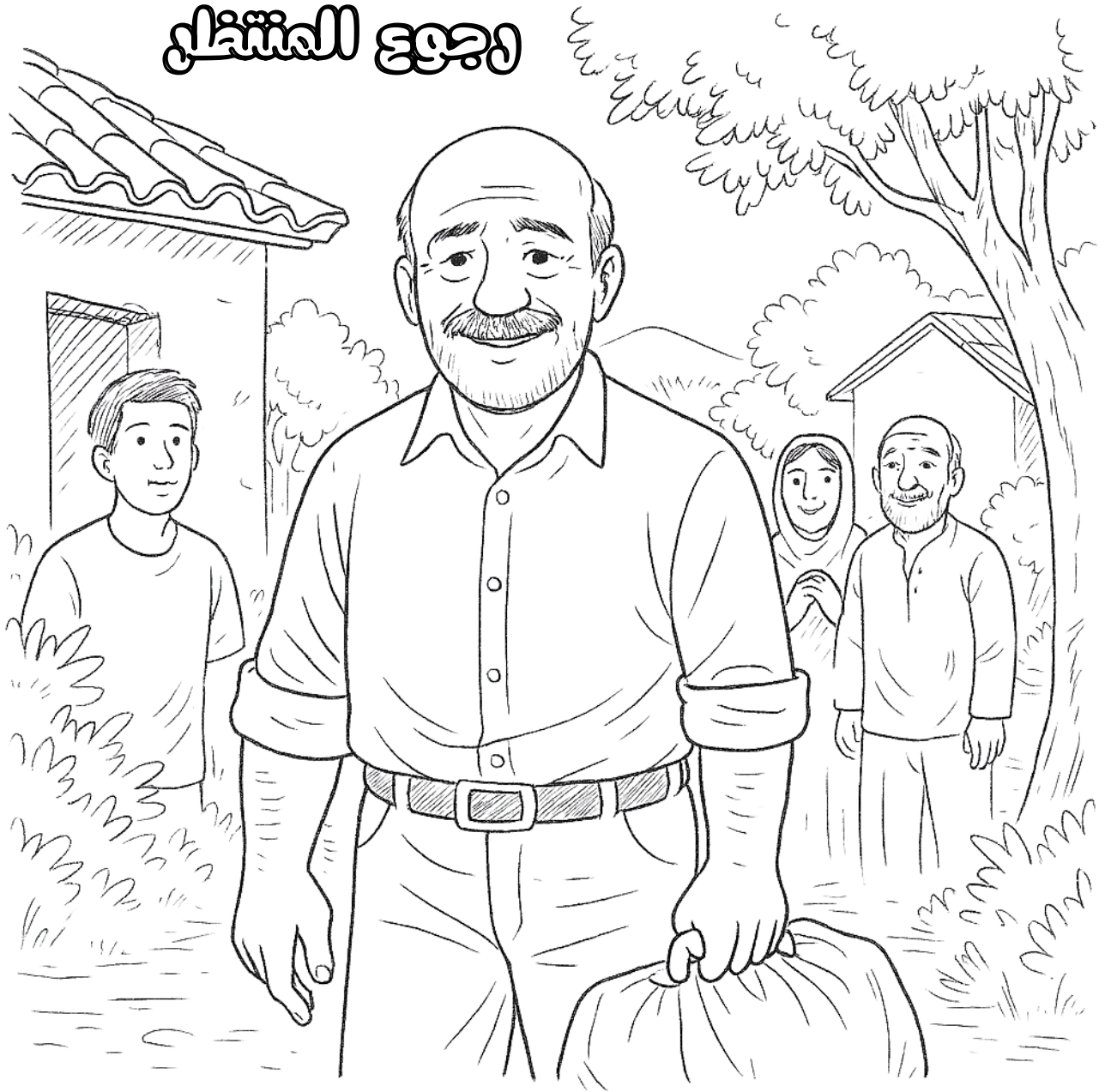
كَلِمَةُ الرَّحْمَنِ لَمْ تَكُنْ بِمَنْفَعَةٍ لِّكَ
وَلَمْ تَكُنْ بِمَنْفَعَةٍ لِّلْغُلَامِ
وَلَمْ تَكُنْ بِمَنْفَعَةٍ لِّلْغُلَامِ
وَلَمْ تَكُنْ بِمَنْفَعَةٍ لِّلْغُلَامِ

مسافة القلب



و ما قد حان وقت العودة إلى الوطن.
جاء اليوم الذي لطلال انتظروا. و ما قد
كان سامي إلى قريته معاً بكافّة
نجليّة العائلة، أكياس في حبات الذهب.
مبتدج باستقبال عائلة وأهل قريته
الذين احتضنوا عودته وجوههم فرحة و
قلوبهم طامعة بشيء لا كان.

٧٩٥ المبتلى



أنا سألني فوجدت طيب لا يكسرني سوى الحب
في قلبه، أخذ بهالي و أودعني في خزانة
ملاهي المنيعة في كنفه نوره. و هنا
بدأت القصة.

الكنت الحافي



[illegible]

မင်းကလေးကလေး
မင်းကလေးကလေး